



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a**

2018

Test 2

Limbă și comunicare - Limba italiană

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

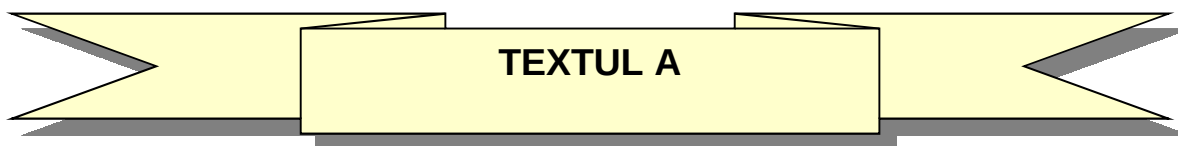
Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Muzeele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



Muzeele franceze din ce în ce mai atractive pentru copii

Muzeele reprezintă în Franța un sector cultural în plină efervescentă, care atrage un public din ce în ce mai numeros. Expozițiile temporare organizate în multe muzee afișează în ultimii ani o afluență de public record. Trebuie spus însă că și organizatorii sunt extrem de inventivi și fac eforturi pentru a atrage nu doar un public avizat sau de cunoscători, ci și un public popular, care vine la muzeu în familie. Iar copiii sunt și ei incitați să descopere acest univers.

Parcurs muzeal pentru copii: „Vă rog: atingeți exponatele!”

Este cazul acum cu o aripă a Muzeului Luvru unde a fost pregătit un întreg parcurs pentru copii. Mai precis, așa-numita *Petite Galerie* (Mica Galerie) și-a propus, în patru săli, să-i invite pe copii la un periplu special, plin de surprize și de senzații inedite.

Specialiștii care au regândit complet muzeele de astăzi au încercat să le facă atractive și interactive, iar copiilor le-au rezervat trasee unde efectiv ei pot atinge exponatele sau se pot tolăni pe jos încercând să deseneze ceea ce văd.

Expoziția rezervată copiilor în aripa Richelieu a Muzeului Luvru conține 50 de exponate și este consacrată miturilor fondatoare și eroilor de la Hercule la Dark Vador (celebritatea primului datează din Antichitate, în timp ce al doilea s-a impus în imaginarul planetar mai recent, odată cu filmul *Războiul stelelor*).

Strategii muzeale pentru atragerea publicului tânăr

La Paris sunt și alte muzee unde copiii sunt invitați, uneori cu metode ludice, să reacționeze în raport cu ceea ce văd. O metodă ingenioasă constă în a le oferi, la intrare, un fel de carnet în care ei trebuie să bifeze diverse etape ale vizitei, ba chiar să transforme vizita într-un fel de explorare, cu momente de suspans.

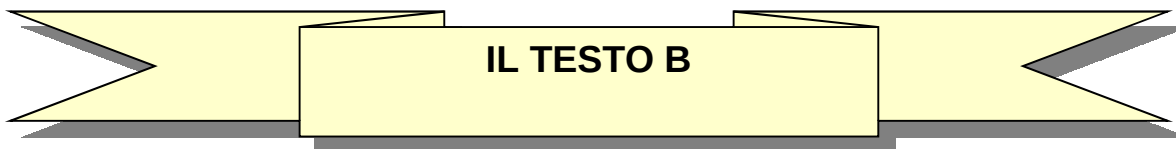
Este ceea ce se întâmplă la Muzeul Artelor Primare de lângă Turnul Eiffel sau la Marea Galerie a Evoluției din Grădina botanică (*Jardin des plantes*).

A te cultiva distrându-te: perspective și limite

Există teoria conform căreia un copil se poate cultiva și distra în același timp. Ea nu poate fi aplicată chiar la toate disciplinele, dar, în ceea ce privește inițierea în artă, se arată eficientă. Când un copil se oprește în fața unei sculpturi și dispune alături de un morman de plastilină pe care îl poate folosi pentru a reproduce cu mâinile lui opera expusă, ceva se declanșează în mintea tânărului vizitator devenit creator potențial. Aceste exerciții stimulează un anumit gust nu numai pentru descoperire, ci și pentru creativitate.

Un pedagog specializat în vizite de acest gen declara în cotidianul *Le Figaro* că uneori adulții sunt mai complexați decât copiii în fața multor opere așa-zis moderne. Ceea ce pentru adulți pare șocant uneori pentru copii este cât se poate de natural, ceea ce face de fapt ca, în contextul unor astfel de vizite în familie, părinții să fie cei care învață de la copii să privească operele de artă cu alți ochi.

După <http://www.rfi.ro/special-paris>



Musei per bambini

Parola d'ordine: sperimentare. Questo è lo slogan dei musei per i bambini dove la scoperta si fonde con il gioco. La conoscenza deve essere divertente.

La possibilità di interagire con oggetti reali aiuta il bambino a imparare e stimola la sua curiosità senza annoiarlo. Il gioco accompagna la scoperta e si trasforma in momenti di sperimentazione nei laboratori del *Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci* da Milano.

Il Museo è organizzato in dipartimenti tematici - Materiali, Trasporti, Energia, Comunicazione, Leonardo Arte&Scienza, Nuove Frontiere, Scienze per l'infanzia - che favoriscono la scelta di percorsi liberi e indipendenti.

Ogni sezione ospita attività educative, workshop, progetti sempre nuovi e laboratori interattivi. Ecco, allora, la chimica diventa affascinante se si può “pasticciare” tra fiamme, cartine e soluzioni per scoprire le proprietà delle sostanze. E anche un concetto astratto come quello di energia risulta più comprensibile e interessante costruendo un forno solare.

Nell'area Nanotecnologie i più grandi (10-12 anni) possono incontrare Luca e Giorgio, i due ricercatori dell'Università degli Studi di Milano che lavorano nel laboratorio del Museo. Ma cosa è una nano-particella? Basta partecipare agli incontri in programma il fine settimana per scoprirlo.

Durante i weekend, fino a giugno, continuano anche gli appuntamenti sull'alimentazione per i piccoli visitatori: un'occasione per conoscere gli aspetti più scientifici e le tecnologie dietro il cibo.

Le numerose iniziative del Museo cambiano spesso e sono segnalate sul sito www.museoscienza.org. Vale la pena controllare regolarmente e scegliere un possibile itinerario per la visita.

Testo adatto <https://www.nostrofiglio.it>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textele prezintă muzee dedicate copiilor.				
2. Nu există metode de a-i atrage pe copii către muzee.				
3. Unele muzee oferă copiilor un carnetel pentru a nota.				
4. Unele muzee publică pe site-ul web programul workshop-urilor și al laboratoarelor interactive.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|------------|---------------|
| 1. parcurs | a. ludice |
| 2. metode | b. în familie |
| 3. opera | c. muzeal |
| 4. vizite | d. complexați |
| | e. expusă |

Textul B

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. parola | a. possibile |
| 2. visitatori | b. interattivi |
| 3. proprietà | c. delle sostanze |
| 4. laboratori | d. piccoli |
| | e. d'ordine |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **obiecte/activități legate de universul muzeal**.

cuvinte în limba română

parole in italiano

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VERO (V) / FALSO (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Expozițiile temporare nu atrag foarte mult public în ultima vreme.

A / F

Justificare:

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În muzee, în cadrul spațiilor care le sunt special destinate, copiii au voie să atingă exponatele.

A / F

Justificare:

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Per i bambini la scoperta si fa tramite il gioco.

V / F

Giustificazione:

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Ogni sezione del museo presenta solo mostre dell'aria tematica della sezione.

V / F

Giustificazione:

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În privința inițierii în artă, putem spune că un copil **se poate/nu se poate** cultiva și distra în același timp, deoarece, aflat spre exemplu în fața unei sculpturi și dispunând de o bucată de plastilină, el _____

Cod 2 1 0 9

VI. Continua la frase utilizzando l'informazione del testo B.

Il museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci organizza durante i weekend dei laboratori sull'alimentazione che rappresentano una vera occasione per _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Muzeele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Rispondi in breve:

Se vai in Italia, quale sezione del museo della Scienza e della Tecnologia preferisci visitare? Perché?

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce muzeu le-ar plăcea să viziteze.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Consideri că vizitarea unui muzeu poate fi o experiență utilă la vârsta ta? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!