



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2022**

Testul 2

Limbă și comunicare - Limba germană

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!

TEXTUL A

Până la punct se întindea plaja, până la virgulă, marea...

Mihaela Nicolae

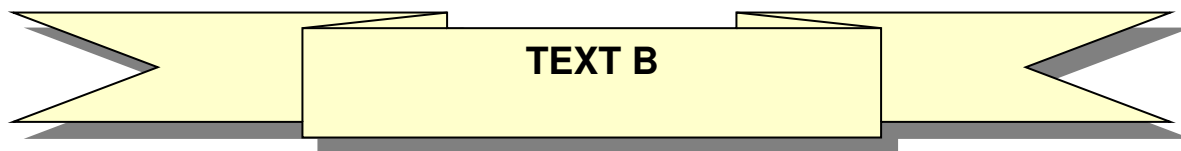
Pe la 10 ani, după ce am citit *Laleaua neagră* a lui Alexandre Dumas, am început alături de fratele meu o serie de experimente. Nu aveam lalele, aveam însă garoafe, flori de care puteam face rost mai ușor. Voiam, prin încercări succesive, să le schimbăm culoarea, turnând tot felul de cerneluri în apă. Nu am reușit să obținem o floare cu petale negre, deși le-am ținut, după exemplul lui Cornelius, personajul iubit, și la întuneric, sub o masă transformată în cort, adică în laborator. Din aceeași perioadă datează și tentativa de a cultiva propriile straturi de lalele – nu aveam bulbi de floare, așa că am pus cartofi în grădinița din spatele casei, i-am îngropat la 20 de centimetri, cum am fi pus bulbii de lalea, și am așteptat mai mult de o săptămână să se întâmple miracolul. N-a răsărit nimic! Nici măcar un vrej de fasole! Am uitat de cartofii-lalea, însă am dat de ei mai târziu, după vreo lună, când încercam, fiindcă citisem între timp Jules Verne, *Călătorie spre centrul Pământului*, să facem niște tuneluri. Cartofii se înmulțiseră, din doi tuberculi ieșiseră vreo două kilograme. Am fi putut să-i vindem la piață, pentru un ban grămadă, cum face Nică din Humulești cu pupăza lui. La târg am fost de multe ori cu tataie, ne purtam bezmetic, să speriem găinile și curcanii de pe tarabă, ținând cu mâna dusă la gură, cum credeam că procedează pieile-roșii din *Winnetou*. Romanul lui Karl May îl citiserăm rând cu rând, mâncând cireșe direct din pom, cocoțați strategic, să vedem dacă vine armatanul, vântul periculos, să bată în pânzele goaletei *Speranța*. Bineînțeles, că ne simțeam pregătiți să mergem până în Țara de Foc. Simțeam că dincolo de virgula de pe prima pagină e marea, sunt plajele, ne vom lupta cu piraii.

Tot ce citeam la vârsta aceea devenea imediat dramatizare. Ne mutam din realitate în spațiul ficțiunii și invers, aduceam povestea în fiecare gest cotidian, ne identificam cu personajele și le preluam valorile. Așa cred că procedează și copiii de astăzi, ce poate fi altfel?! Ceva s-a schimbat totuși. Noile generații de cititori se raportează mai ușor la literatura contemporană decât la cea clasică. Nu aleg Dumas, ci Amos Oz – cu *Sumki*, *Pantera din subterană*, *Deodată în adâncul pădurii*. Cartea trebuie să le fie la îndemână în toate sensurile, să se afle pe un raft, în casă, la librărie, în biblioteca școlară sau cea publică, să poți întinde mâna după ea ca să o răsfoiești. Fie și digitală răsfoirea asta. Un pic mai sus, pe alt raft, există și Alexandre Dumas, Mark Twain, Karl May, scriitori pe care copiii nu îi vor ocoli dacă eu reușesc să fiu convingătoare. Pentru mulți copii contează încă foarte mult „ce zice doamna, la școală” – genul acesta de aură, care dispare inevitabil la un moment dat, este o „superputere”, cum se spune acum, nu-mi place termenul, dar exprimă bine influența pe care o poți folosi pentru a forma cititori autentici. Nu știu dacă, așa cum se spune, „un copil care citește devine un adult care gândește”, eu aș vrea să devină un om bun. *Sapere aude!** Raftul scriitorilor români contemporani este și el plin [...].

Nu se poate citi cu forță, dar se poate citi din neînchipuit de multe motive.

*Sapere aude! = (lat.) Îndrăznește să știi!

Apărut în *Dilema veche*, nr. 907, 26 august – 1 septembrie 2021



Kinder lernen schon früh Bücher lieben

Freude am Lesen, Spass an Büchern und den Wert der Bücher entdecken sind Kompetenzen, die Kinder heutzutage brauchen. Das Projekt "Literatur im Kindergarten" zeigt Eltern, wie Kinder Bücher schätzen lernen.

In der Beobachtungsphase des Projektes stellte man häufig fest, dass die Spielgruppen von Kindern sich lange und intensiv mit den Bilderbüchern in der Leseecke beschäftigten. Die großen Kinder erzählten mit Hilfe der Bilder, was dort geschah. Alle 14 Tage tauschte man die Bücher aus und immer wieder stellte man fest, dass die Kinder sich sehr über die neuen Bücher freuten. Die Vielzahl von Geschichten, Bildern und Liedtexten gefiel ihnen.

Es war auch ein Kindergartenkind, das bereits Anfang des Jahres schon perfekt lesen konnte. Elias war ein gern gesehener Gast in der Leseecke. Oft hörten wir die Kinder sagen: "Elias, kannst du uns sagen, wie das heißt?" Geduldig las er den Kindern die Buchtitel oder mal einen Satz aus dem Inhalt vor.

Die Erzieherinnen¹ waren auch damit beschäftigt, vorzulesen. Sie stellten den Kindern die Buchklassiker von Ottfried Preußler "Der kleine Wassermann" und "Die kleine Hexe" vor.

Täglich las jemand eine Geschichte vor. Interessiert und geduldig hörten alle Kinder zu, welche Erlebnisse die kleine Hexe und der kleine Wassermann hatten.

Die Kinder fanden so viel Gefallen an den beiden Büchern, dass sie oft Szenen aus diesen Büchern im Freispiel nachspielten oder auch ihren Eltern und Geschwistern davon erzählten.

Zu dieser Zeit probierte man auch aus, in wie weit die Kinder Bilder aus den Büchern praktisch umsetzen konnten. So erhielten sie die Bücher "Was fliegt denn da im Sausewind?" und "Das habe ich für dich gemacht!".

Die Kinder bauten ganz selbstständig Tütendrachen, Papphäuser und vieles mehr. Sie konnten diese Bilder also umsetzen, so erarbeiteten sie sich auch einen Tanz, zu dem es eine CD und ein Anleitungsbuch gab.

Mit Hilfe dieses Projektes lernten die Kinder, dass Literatur nicht nur Spaß macht, sondern auch eine gute Möglichkeit ist etwas Neues zu lernen.

¹Die Erzieherinnen - educatoarele

(<https://www.familienhandbuch.de/medien/buecher/klbuecherlieben.php> - zu Prüfungszwecken bearbeitet)

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Acțiunile din cărți se pot transforma în jocuri pentru copii.				
2. În text ni se descrie un proiect pentru copii.				
3. Nu există metode pentru a-i convinge pe copii să citească.				
4. Un cititor autentic se formează încă din clasele mici.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, elementele din cele două coloane care reflectă informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|---|--------------------|
| 1. <i>Călătorie spre centrul Pământului</i> | a. Alexandre Dumas |
| 2. <i>Laleaua Neagră</i> | b. Jules Verne |
| 3. <i>Pantera din subterană</i> | c. Karl May |
| 4. <i>Winnetou</i> | d. Mark Twain |
| | e. Amos Oz |

Textul B

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Freude | a. aus den Büchern |
| 2. die Spielgruppen | b. Möglichkeit |
| 3. Bilder | c. Leseecke |
| 4. gute | d. am Lesen |
| | e. von Kindern |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **lectură**.

cuvinte în limba română

Wörter auf Deutsch

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau RICHTIG (R) / FALSCH (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Prin lectură, copiii simt emoțiile și trăirile personajelor și împrumută valorile acestora. **A / F**

Justificare: _____

2. Copiii de azi nu mai citesc cărțile scrise în trecut, ci doar pe cele care se scriu în zilele noastre. **A / F**

Justificare: _____

3. Wenn jemand eine Geschichte vorlas, hörten die Kinder interessiert zu. **R / F**

Begründung: _____

4. Kein Kind konnte am Anfang des Jahres lesen. **R / F**

Begründung: _____

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Pentru cititorul de azi, cărțile **sunt** / **nu sunt** la îndemână oriunde și oricând, deoarece

VI. Vervollständige den Satz! Die Antwortmöglichkeiten findest du im Text B.

Alle 14 Tage tauschte man die Bücher aus und immer wieder stellte man fest, dass

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Antworte kurz auf folgende Frage: Was haben die Kinder mit Hilfe des Projektes „Literatur im Kindergarten“ gelernt?

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt pentru ei cele mai importante beneficii ale lecturii la vârsta adolescenței.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Care este cartea ta preferată? Motivează-ți răspunsul în maximum cinci rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!