

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 13

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror două culori ale toamnei din textul 1 (de exemplu: *auriu, arămiu, galben* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Odaia artistului nu are nicio sursă de lumină.		X
Așteptarea este însoțită de amintiri.	X	
Pentru Veronica D. Niculescu, tastatura este asemenea unui instrument muzical.	X	
Veronica D. Niculescu a lucrat ca jurnalistă, înainte de a deveni scriitoare.	X	
„Simfonia animalieră” este un amestec de proză și narațiune în versuri.	X	
Veronica D. Niculescu mărturisește în interviu că și-ar dori să scrie un basm, fiindcă nu a scris niciodată unul.		X

6. – câte 2 puncte pentru menționarea tiparului textual identificat în fiecare dintre fragmentele date:
a) *dialogat (dialogal)*; b) *descriptiv* **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în enunț **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. – precizarea figurii de stil identificate **1 punct**
– interpretarea figurii de stil identificate: interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte **3 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**
8. – menționarea emoției transmise în textul 1 **1 punct**
– motivarea răspunsului: în mod nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului indicat – 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului indicat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa valorificării textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte **3 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
9. – precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Poezii” de Virgil Căianopol **1 punct**
– câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat și nuanțat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct; lipsa precizării – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– respectarea normelor de ortografie, de punctuație și a numărului de cuvinte indicat (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli sau nerespectarea numărului de cuvinte – 0 puncte) **1 punct**

B.

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. câte 2 puncte pentru rescrierea enunțului cu înlocuirea corectă a cuvintelor indicate (de exemplu: *stăam într-un hamac și dictăm cuvinte unui sclav vorbăreț și docil.* etc.) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. – câte 2 puncte pentru selectarea adverbelor (de exemplu: „devreme”, „(cel mai) adesea”, „niciodată”, „mult”) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui adverb selectat („devreme” – *adverb de timp*; „(cel mai) adesea” – *adverb de timp*; „niciodată” – *adverb de timp*; „mult” – *adverb de mod*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții din fraza dată („Am abandonat o anumită nuanță de senzațional”; „care cred”; „că se simte în primul volum”) **3 x 1 punct = 3 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise („Am abandonat o anumită nuanță de senzațional” – *propoziție principală*; „care cred” – *propoziție subordonată atributivă*; „că se simte în primul volum” – *propoziție subordonată completivă directă*) **3 x 1 punct = 3 puncte**
6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de propoziție cerut: propoziție afirmativă (de exemplu: *E simplu exercițiul.* etc.); propoziție negativă (de exemplu: *Nu văd plopul.* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărei propoziții cu respectarea cerințelor date: adjectivul „simplu” să fie nume predicativ (de exemplu: *E simplu exercițiul.* etc.); substantivul „plop” să aibă funcția sintactică de complement direct (de exemplu: *Nu văd plopul.* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a propoziției **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. – câte 1 punct pentru completarea cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*așază, eseuri, aspri, ai scrisului, face*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 12 puncte

- formularea opiniei **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru prezentarea a două argumente care să susțină opinia formulată **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru dezvoltarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru valorificarea textului 2 și a unei experiențe personale/de lectură – 2 x 1 punct = 2 puncte
- enunțarea unei concluzii adecvate **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa conectorilor – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- respectarea numărului de cuvinte indicat **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.