

Prezenta lucrare conține _____ pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2022 – 2023****Limba și literatura română****Simulare județeană, 27 februarie 2023**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

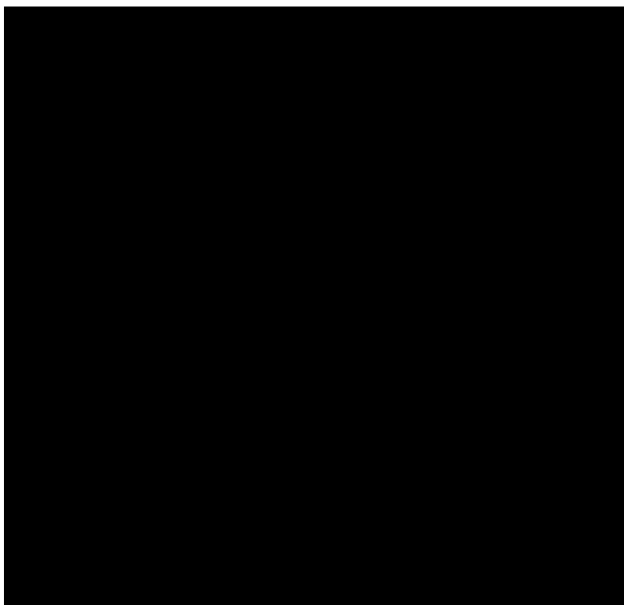
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Vreau să descopăr lumea, niciodată
n-am crezut, cum spun poeții, că-i
frumoasă.

Însă astăzi, cu lumină pieptănată,
dimineața mi-a intrat în casă.

(...)

Și privind, eu mă gândeam: e bine
să fii tânăr când afară-i soare.

Zi frumoasă, îți voi pune legătore
după gât și-o să te iau cu mine.

Magda Isanos, *Dimineața*

Textul 2

Un copil din anii '80 avea categoric mai mult timp liber decât copiii din ziua de azi. Chiar dacă era obligat să-și facă „norma” toamna – la castane, și vara – la frunze de dud pentru viermii de mătase, chiar dacă participa la acțiunea „Clasa noastră ca o floare” sau era nevoit să-și încropească ierbarul pe ultima sută de metri cu buruieni din curtea școlii. Mi-amintesc vag de toate aceste activități ca de unele neproductive și câteodată destul de plăcute. O singură dată mi-am pierdut timpul cu adevărat, o zi întreagă la un soi de defilare a pionierilor prin Centrul Civic, dar am primit drept recompensă o excursie la Vidraru. În rest, n-aveam calculator, desigur, nu trebuia să dau copy/paste la referatele de pe net, nu mergeam la meditații, orele de după școală nu se împărțeau în lecții de pian și de limbi străine, nu mă uitam la televizor, nu trebuia să ascult de nici o bonă. Popasurile, cu cheia de gât, la patiseria din colț, de pe Moșilor, puteau să prelungească la nesfârșit.

Adevărul este că dacă n-aș fi avut, pe rând, iepure, hamster, pești, pisică și gândaci de bucătărie, m-aș fi plictisit cumplit. Tocmai de aceea, din când în când îi mai țineam locul vreunei vecine la coada la unt. Ca să-mi omor timpul... Însă adevăratele perioade de relaxare și de entertainment erau vacanțele – pardon, concediile – cu părinții, planificate din vreme și atât de previzibile. La munte.

Cu doamna Roșca de la Bușteni trebuia să vorbești de prin luna iunie pentru august. Și vorbeai la telefon ca să vezi „când e liber”, iar ea își făcea planificarea: zece zile familia Negoită, după care douăsprezece zile familia Popescu, după care... Avantajul la doamna Roșca, o bătrânică dolofană și cu obraji atâț de albi de parcă ar fi fost tot timpul pudrați cu făină, era că avea „o cameră separată” de restul casei, cu o bucătărie de la fereastra căreia puteai să vezi Crucea. Deci era „cameră cu vedere”. Doar baia era comună. În rest, doamna Roșca nu-și băga niciodată nasul în sarsanalele tale de la București, îți dădea cheia și pleca la treaba ei. Treaba ta era să urci pe munte, „trasee de o zi”. În primele zile erau unele ușoare, „de antrenament”, iar prin a patra zi te încumetai să te scoli la ora cinci dimineața ca să stai la coadă la telecabină și să ajungi la vârful Omu. Anul în care nu urcai la Omu era categoric un an pierdut. Acolo mîncai sandvișuri „din traistă” și beai un ceai sălcu, apoi coborai pe Valea Cerbului, iar seara, din nou în Bușteni, erai rupt. Te plimbai pe strada principală și te intersectai cu ceilalți turiști care „pășuniseră” toată ziua pe la poale, cu elevii veniți în tabere, zgomotoși pentru că nu le convenea „programul” făcut de „tovarășa” lor și îmbrăcați în treninguri albastre, toate la fel, te uitai la platoul Bucegilor de unde tocmai coborâseși și te simțeai „mare și tare”. După care părinții își beau berea de seară, iar tu voiai să te pozezi cu ursul sau cu cerbul, însă nu te lăsau pentru că erau „de prost-gust”. Pe la zece, toată suflarea Bușteniului, turiști și localnici, mergea la culcare, se aprindeau felinarele stradale, dar nu și Crucea, pentru că nu era 23 August. Nu mai aveai ce face. Așa că mergeai și tu să te culci „la gazda ta”, în cămăruța de la doamna Roșca, și visai un nou traseu pentru a doua zi, cu condiția să nu plouă.

La mare. Tot luna iunie era una propice pentru a face o vizită la biroul ONT de lângă Bucur Obor ca să achiziționezi „bilete pentru litoral”. Ne întâmpinau niște panouri frumos colorate cu „stațiunile” și ne lua ceva timp ca să alegem între Venus, Neptun și Olimp. Saturn nu intra în discuție, căci era „stațiune de țărani”, iar la hotelurile cu nume de pietre prețioase din Cap Aurora nimereai numai dacă aveai noroc. După ce analizăm oferta, ne hotărâm asupra unui hotel oarecare, iar mai apoi îl căutam pe mica hartă „din dotare”, ca să vedem cât de aproape este de plajă. Nu eram niciodată mulțumită că urma să stăm la „Carmen” sau la „Florica”, și nu la „Raluca”, ce avea un design modern, sau la „Dana”, cu o grădină imensă, aproape exotică. Aflăm că cei care merg acolo sunt „oameni cu pile” și mă linișteam.

Adina Popescu, <https://dilemaveche.ro/sectiune/societate/la-munte-la-mare-in-orice-imprejurare>

A.

1. Notează, din textul 2, doi termeni din câmpul lexical al animalelor de companie. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1. **2 puncte**

Măsura ultimelor două versuri este:

- a) 11silabe, 11 silabe;
- b) 12 silabe, 10 silabe;
- c) 12 silabe, 11 silabe;
- d) 12 silabe, 13 silabe.

Răspunsul corect:

☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

La mare, familia își petrecea concediul la hotelurile:

- a) Carmen, Florica.
- b) Raluca, Dana.
- c) Carmen, Dana.
- d) Florica, Raluca.

Răspunsul corect:

☐

:

4. În fragmentul selectat din articolul Adinei Popescu se evidențiază:

2 puncte

- a) pasiunea pentru cataract.
- b) nevoia copiilor de a merge în fiecare an la mare.
- c) atitudinea protectoare a părinților în timpul vacanțelor.
- d) aspecte din copilăria anilor '80.

Răspunsul corect:

☐

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Vocea lirică își exprimă dorința de a cunoaște frumusețile lumii.		
Instanța poetică își dorește să lege cu o sfoară dimineata.		
Poeții spun că lumea nu e frumoasă.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În anii '80 copiii puteau da copy/paste la referatele de pe net.		
„Un an pierdut” era acela în care turiștii nu reușeau să urce la Omu.		
Vara, cel mai greu se găsea cazare la hotelurile din Saturn.		

6. Precizează, în unu-două enunțuri, două mărci diferite ale subiectivității întâlnite în textul 1, ilustrându-le cu secvențe semnificative.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Seria în care toate cuvintele conțin diftong este:
 a) puteai, niciodată.
 b) chiar, treaba.
 c) concediile, dimineața.
 d) viermii, trebuia.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Seria care cuprinde doar cuvinte compuse este:
 a) douăsprezece, dimineața.
 b) niciodată, astăzi.
 c) relaxare, planificarea.
 d) numai, propice.

Răspunsul corect:

3. Rescrie enunțul următor, înlocuind cuvintele subliniate cu antonime: **2 puncte**
Mi-amintesc vaq de toate aceste activități ca de unele neproductive și câteodată destul de plăcute.

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Structura subliniată din secvența: *Saturn nu intra în discuție*, se referă la faptul că:
 a) nu se discuta despre Saturn.
 b) Saturn nu era o opțiune.
 c) Saturn îi uimea pe toți.
 d) Toată lumea vorbea despre Saturn.

Răspunsul corect:

5. Rescrie secvența *Zi frumoasă, îți voi pune legătore/după gât și-o să te iau cu mine*, trecând verbele de la viitor la perfectul simplu. **6 puncte**

6. Alcătuieste o propoziție interogativă în care substantivul „traseu” să fie complement direct și o propoziție asertivă în care adverbul „acolo” să fie atribut. **6 puncte**

(1) _____

(2) _____

7. Scrie un îndemn adresat adolescenților cărora le place să călătorească, sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de subordonare prin pronume relativ. **6 puncte**

8. Completează enunțul următor cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze:

Anul acesta vrem să organizăm o tabără de creație. _____ (a veni, mod imperativ, persoana a doua, singular) cu noi! Dar nu le _____ (a zice, imperativ, negativ) deocamdată _____ (celălalt, plural, dativ)! Le _____ (a vorbi, viitor standard) despre asta când vom fi siguri că sunt pregătiți _____ (a crea, conjunctiv prezent) în _____ (același) grupă cu noi.

6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Imaginează-ți că te afli în tabără la munte. Redactează o scrisoare, de cel puțin 150 de cuvinte, adresată celui mai bun prieten/cele mai bune prietene (Mihai/ Mihaela), în care să îi prezinți o întâmplare care te-a amuzat, incluzând o secvență explicativă și una descriptivă, fiecare de minimum 30 de cuvinte. Data redactării scrisorii este 15 februarie 2023. Numele tău este Dan/Dana.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă!

Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Blank lined area for writing.

Blank writing area with horizontal lines.