

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Simulare județeană, 27 februarie 2023

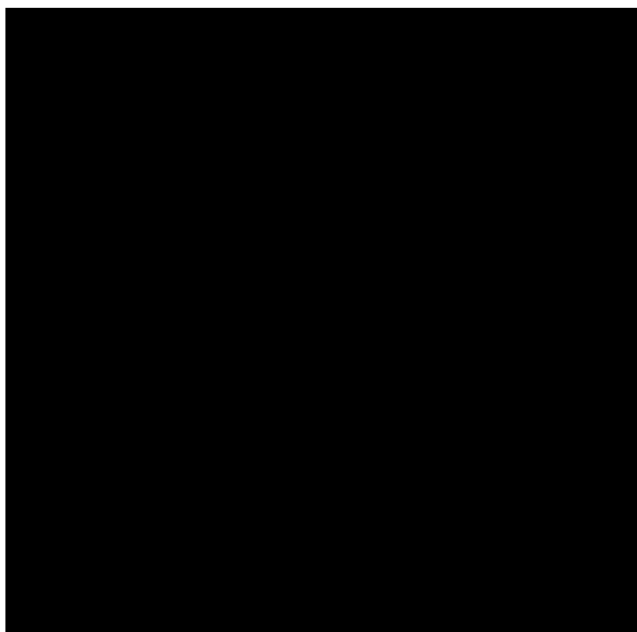
Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Sara pe deal buciumul sună cu jale,
Turmele-l urc, stele le scapără-n cale,
Apele plâng, clar izvorând în fântâne;
Sub un salcâm, dragă, m-aștepți tu pe mine.

Luna pe cer trece-așa sfântă și clară,
Ochii tăi mari caută-n frunza cea rară,
Stelele nasc umezi pe bolta senină,
Pieptul de dor, fruntea de gânduri ți-e plină.

Nourii curg, raze-a lor șiruri despică,
Streșine vechi casele-n lună ridică,
Scârțâie-n vânt cumpăna de la fântână,
Valea-i în fum, fluiere murmură-n stână.

Și osteniți oameni cu coasa-n spinare
Vin de la câmp; toaca* răsună mai tare,
Clopotul vechi umple cu glasul lui sara,
Sufletul meu arde-n iubire ca para.

Ah! în curând satul în vale-amuțește;
Ah! în curând pasu-mi spre tine grăbește:
Lângă salcâm sta-vom noi noaptea întreagă,
Ore întregi spune-ți-voi cât îmi ești dragă.

Ne-om rezema capetele-unul de altul
Și surâzând vom adormi sub înaltul,
Vechiul salcâm. - Astfel de noapte bogată,
Cine pe ea n-ar da viața lui toată?.

Mihai Eminescu, *Sara pe deal*

*toacă - placă de lemn sau de metal pe care se bate ritmic cu unul sau cu două ciocănele,

Textul 2

La umbră

Pe la amiază poposim în Broșteni, sat mare și frumos, revărsat pe valea râului Motru. Vrednici și cuminiți și buni gospodari trebuie să fie oamenii prin părțile acestea. Văd căsuțele lor vesele și curate, livezile îngrădite, curțile pline de păsări, fânul strâns cu îngrijire și așezat în pătuiace*, vitele grase, femeile bine îmbrăcate și copiii rumeni la față. Mă dau în vorbă c-un moșneag care-mpletește la un coș de nuiiele. „Sunt, ce e drept, și pământurile bune pe-aici, îmi spune bătrânul, dar și ai noștri s-au ales tot oameni harnici și de ispravă. Noi pe la târg mai mult vindem decât cumpărăm, c-avem aici, slavă Domnului, tot ce ne trebuie. De-ale îmbrăcămintei lucrează nevestele în casă; opinci și căciuli ne facem noi; și de-ale gurii ne dă Cel-de-sus de-ajuns și de rămas. Uite-o cum stă podoabă pe dealuri hrana noastră, din belșug: numai sănătoși să fim și zile s-avem s-o mâncăm.” [...] Mă uit la figura blândă și luminoasă a moșneagului, ascult cu drag vorba lui așezată și cuminte și mă gândesc că în el sunt întrupate toate bunele însușiri ale poporului român. Câtă înțelepciune, ce de comori nu zac ascunse în sufletele acestea cinstite și senine care au trecut de-atâtea ori prin cumpene mari, prin greutăți și nevoi cumplite și au înfruntat cu bărbăție vijeliile vieții și au știut mereu să-și păstreze credința lor în bine și în dreptate. Multe și neprețuite frumuseți ar descoperi acela care ar putea pătrunde în sufletul acestui popor ales și atât de bine înzestrat în adâncimile tănuite ale inimii lui bune și răbdătoare, unde s-au păstrat cu atâta sfințenie credințele, datinile, graiul și virtuțile neamului nostru și de unde-a izvorât cel mai cald și mai duios cântec din câte vreodată s-au spus pe lume - dulcea și fermecătoarea doină, în a cărei largă mlădiere pare că freamătă toți codrii și plâng toate izvoarele țării. La plecare strâng cu iubire și cu adâncă recunoștință mâna aspră și noduroasă a lui moș Dumitru. Cugetul meu îmi spune că cea mai mare parte din bunurile și fericirile de care mă bucur le datoresc acestei mâini harnice, cojite de soare și de muncă.

La Căineni

Ne-ntoarcem de-aici la Căineni, sat mare, așezat de-o parte și de alta a Oltului ca la o fugă de cal din pragul țării. Aici e răspântia vechilor drumuri de șleau** care leagă Oltenia și Valahia Mare cu Transilvania, aici e întâiul popas al caravelor ce vin de dincolo-ncărcate cu mărfuri și umplu băutura cârciumelor, toamna mai ales, pe vremea târgului de la Râureni. Trecem de partea cealaltă a Oltului pe-un pod plutitor. Soarele scăpăta-n asfințit, punând cununi de aur pe creștele codrilor. Acum, de pe țărmul stâng, în pacea amurgului, aruncam cea din urmă privire dincolo, pe pământul Olteniei, în acea grădină frumoasă, plină de podoabe, de cântece și de legende, pe acel pământ binecuvântat în care râurile curg pe nisip de aur, munții, înveliți de codri nemăsurați, ascund în sânul lor comori necunoscute, dealurile sunt acoperite de vii și de livezi, câmpiile - de holde îmbelșugate. În Oltenia și-au înfipt românii cele dintâi steaguri cuceritoare, și tot în Oltenia am avut cel dintâi voievodat; iar la zile grele Oltenia ne-a dat pe Mihai Viteazu, pe frații Buzesti, pe Tudor Vladimirescu, atâtea suflete mari, atâtea pagini frumoase și înălțătoare în istoria neamului nostru. Închisă între Carpați, Dunăre și Olt, partea aceasta a țării, păzită chiar de hotarele ei, a fost mai puțin bântuită de năvălirile barbarilor și mai apărută de amestecul popoarelor străine. În ea s-au păstrat neatinse și firea și graiul și portul românesc.

Alexandru Vlahuță, *România pitorească*

*pătuia - podea improvizată din scânduri, crengi etc., așezată pe furci sau în copaci

**șleau - drum de țară, neamenajat, bătătorit de căruțe

A.

1. Transcrie, din textul 2, două personalități pe care le-a dat Oltenia.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

În textul lui Mihai Eminescu, este descrisă:

2 puncte

- a) grădina.
- b) satul.
- c) marea.
- d) pădurea.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Satul Broșteni este situat:

2 puncte

- a) pe Valea Oltului.
- b) pe râul Mures.
- c) pe valea râului Motru.
- d) pe Valea Prahovei.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Cei doi tineri îndrăgostiți

- a) se întâlnesc dimineața la fântână.
- b) pornesc într-o călătorie pe deal.
- c) vin de la câmp.
- d) își dau întâlnire seara la salcâm.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Oamenii vin odihniți de la camp.		
Cumpăna de la fântână scârțâie-n vânt.		
Dimineăta buciumul sună pe deal.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Moșneagul din satul Broșteni are o figură aspră și rea.		
Pământurile de lângă satul Broșteni sunt roditoare.		
În Oltenia, și-au înfipt turcii cele dintâi steaguri cuceritoare.		

6. Precizează, într-un enunț, felul rimei și măsura primelor patru versuri din textul 1.

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

În enunțul „Nourii curg, raze-a lor șiruri despică”, există:

- a) trei diftongi și un hiat.
- b) doi diftongi și un hiat.
- c) doi diftongi și două hiaturi.
- d) doi diftongi, un hiat și un triftong.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține cuvinte derivate este:

- a) „femeile”, „belșug”
- b) „plecare”, „bucuriile”.
- c) „înțelepciune”, „pline”.
- d) „căsuțele”, „noduroasă”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în versurile „Ah! în curând satul în vale-amuțește; Ah! în curând pasu-mi spre tine grăbește” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Versul subliniat în secvența ”Clopotul vechi umple cu glasul lui seara,/Sufletul meu arde-n iubire ca para.” se referă la:

- a) un foc puternic.
- b) o durere acută.
- c) o iubire profundă.
- d) o suferință cumplită.

Răspunsul corect:

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei adjective de tipuri diferite, pe care le vei preciza: „Mă uit la figura blândă și luminoasă a moșneagului, ascult cu drag vorba lui așezată și cuminte și mă gândesc că în el sunt întrupate toate bunele însușiri ale poporului român.” **6 puncte**

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care pronumele posesiv „ai noștri” să aibă funcția sintactică de complement indirect (a) și un enunț negativ în care adjectivul „cuminte” să fie în cazul acuzativ. (b). **6 puncte**

a _____

b _____

7. Completează enunțul în așa fel încât să-i adaugi o propoziție secundară, precizând valoarea morfologică a elementului de relație: *Noi pe la târg mai mult vindem.* **6 puncte**

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând mesajul adresat unui tată, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze

Fascinația _____ (cântece, genitiv) populare, _____ (care, genitiv) ecouri nu se sting niciodată în suflet, i- _____ (a face, indicativ, perfect compus) mereu pe oameni _____ (agresiv, comparativ de inferioritate, masculin, plural), fie că sunt _____ (țăran, plural, nearticulat), fie că sunt _____ (orășean, masculin, plural).

6 puncte

Data redactării scrisorii este 1 iulie 2023.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper or a document template. There are no margins, text, or other markings present.

