

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

FEBRUARIE 2026

Limba și literatura română

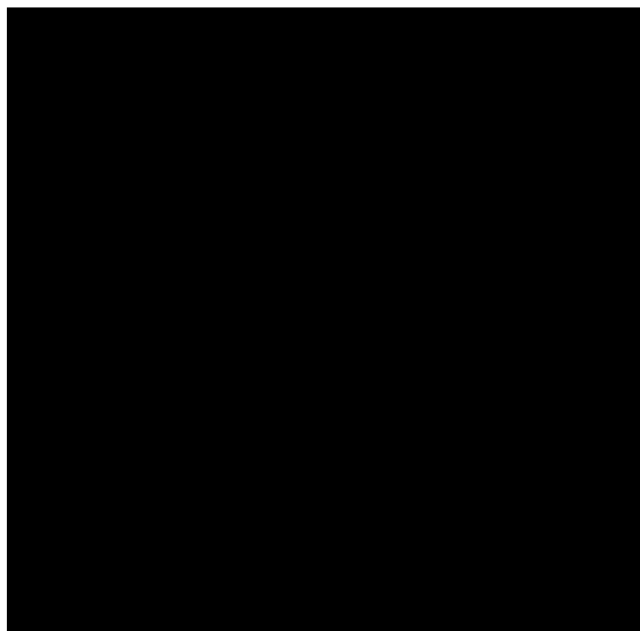
Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Privești de pe poteca ce urcă-n deal la noi,
Din zbor întâia barză cum cade pe zăvoi.

Vezi trenul care intră încet de tot în gară
Și omul care sapă și plugul care ară.

A nins cu nea de floare pe prunii din livezi
Și munții de la Rucăr cu iarna lor îi vezi.

Auzi pe sub podgorii un câine care latră.
Te simți legat de toate-nu poți urni o piatră.

Aceste lucruri simple ce veșnice îți sunt!
Ce sfântă bucurie descoperi în pământ.

Ce limpede te cheamă un cuc: odată, două-
De fiecare dată ți-e inima mai nouă.

De fiecare dată mai trainic te unești
Cu farmecul acestor pliveliști câmpenești.

În gară, iată trenul a început să miște.
Toți pomii ninși, pe dealuri îi flutură batiste.

Gâlgâitor, din iarbă un șipot s-a trezit.
În tine și prin ramuri e cerul limpezit.

Ce râsete, ce chiot pe drumurile viei-
Pe unde-au mers părinții îți duci și tu copiii.

O nouă viață astăzi de viața veche legi,
 Dau muguri pretutindeni din veștedele crengi.

Cu apa ei lumina ți-a botezat câmpia.
 Ce pace e pe omul în alb ce sapă via,

Pe barza ce se duce pe Argeș tot în sus,
 Pe-adâncul rost al vieții la care te-ai supus.

Ion Pillat, **Mărțișor**

TEXTUL 2

Pentru început, am să desenez un șnur cu doi canafi la capete. În timp ce eu desenez, tu să răsucești în gând două fire de mătase, unul roșu și unul alb. Și acum vine întrebarea:

- Ce e mărțișorul ?
- Știe toată lumea, ai să-mi răspunzi, un obicei strămoșesc, un semn de primăvară, îl pui în piept de 1 martie, îl oferi...
- Generalități! Am să-ți explic. E firesc să știi mai mult, măcar până la genunchiul broaștei.

*

Toată complicația vine din faptul că mărțișorul face parte din calendar. Calendarul este un fel de hartă. Hărțile sunt făcute ca să te orientezi în spațiu. Calendarele te ajută ca să nu te pierzi în timp. Hărțile noi scot din joc pe cele vechi. În cazul calendarelor, situația este diferită din cauza sărbătorilor. Ca să înțelegi ce spun, îți propun următorul scenariu:

Cândva, un sacerdot a așezat pe o suprafață netedă niște pietre într-o ordine și într-un ritm care însemnau pentru el calendar. După el a venit un astrolog și a așternut peste pietre un calendar desenat pe piele de vițel. Spinările pietrelor au răzbătut prin piele, sărbătorile noi și sărbătorile vechi s-au amestecat. Pentru oameni era încă simplu, străbăteau timpul călare pe doi cai. Iar au trecut secolele și, peste desenul de piele, un astronom a întins calendarul nou, desenat pe pergament. Pietrele au străpuns și pergamentul, iar sărbătorile desenate pe piele au migrat, de jos în sus. Și aventura continuă. Vine vremea calendarelor de hârtie. Le fac savanții care măsoară timpul tot mai precis. Pietrele sunt tot acolo, dedesubt, dar puțini le mai înțeleg sensul. Culorile tuturor sărbătorilor continuă să migreze de jos în sus.

Cum spuneam, mărțișorul face parte din calendar. De aici toată complicația. Există specialiști care pretind că a existat un calendar vechi care începea primăvara, de 1 martie. Principalul lor argument este numele unor luni: septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie, adică a șaptea, a opta, a noua, și a zecea, socotind după luna martie. În termenii scenariului pe care îl propuneam la început, sub 1 martie a existat în calendarul vechi un bolovan care marca începutul. Toate începuturile sunt făcute dintr-un timp „puternic” și „bun”.

Acum voi ataca problema abrupt, ce e mărțișorul? Mărțișorul este un obiect de recuzită folosit în cadrul unui obicei care, la fel ca alte obiceiuri, se bazează pe credințe și practici. Credințele și practicile diferă de la o zonă la alta. Zicala „câte bordeie atâtea obiceiuri” exagerează, dar nu foarte mult. Punând claie peste grămadă date etnografice din zone și epoci diferite, cărțile falsifică. Principalele noastre surse de inspirație sunt cartea despre *Sărbătorile la români* de Simion Florea Marian și *Vârstele timpului* a lui Ion Ghinoiu. În sate, sărbătoarea de 1 Martie se numea Mărțișor, Baba Dochia sau Dragobete cap de primăvară. Mărțișor, după numele lunii, Baba Dochia, după cuvioasa muceniță Evdochia, serbată de Biserică în această zi și Dragobete după numele unei sărbători care, în anumite zone, se ținea în ziua de 24 februarie. [...]

Irina Nicolau, **Povestea mărțișorului**,

<https://sitevechi.muzeultaranuluiroman.ro/acasa/povestea-martisorului-ro.html>

A.

1. Transcrie din textul 1 doi indici de spațiu.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Anotimpul descris în poezia *Mărțișor* de Ion Pillat este:

- a) vara
- b) toamna
- c) iarna
- d) primăvara.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Există specialiști care cred că un vechi calendar începea:

- a) de 31 decembrie
- b) în septembrie
- c) de 1 martie
- d) de Dragobete.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Calendarul a fost adus de:

- a) un geolog
- b) un sacerdot
- c) un astrolog
- d) Simion Florea Marian.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Textul 1		
Prunii din livezi sunt acoperiți cu zăpadă.		
Berzele se întorc din țările calde.		
Câinele latră în gară.		
Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals
Calendarele de hârtie au apărut primele.		
Sursa de inspirație este <i>Vârstele timpului</i> de Simion Florea Marian.		
Sărbătoarea de 1 Martie se numea Baba Dochia.		

[illegible]

[illegible]

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftong ambele cuvinte din seria:

- a. „deal”, „cheamă”
- b. „noi”, „chiot”
- c. „zăvoi”, „ei”
- d. „nea”, „nouă”

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a. „ca să”, „peste”.
- b. „uneori”, „strămășesc”
- c. „dintr-un”, „calendar”
- d. „de la”, „până la”

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Sinonimele cuvintelor subliniate în secvența: „Cândva, un sacerdot a așezat pe o suprafață netedă niște pietre într-o ordine și într-un ritm care însemnau pentru el calendar.” sunt, în ordine:

- a. filozof, dreaptă.
- b. papă, văluroasă.
- c. preot, moale.
- d. părinte, dreaptă.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența: „De fiecare dată ți-e inima mai nouă[...]/ În tine și prin ramuri e cerul limpezit. ”

Sunt utilizate, în ordine, cu sens:

- a) sens propriu, sens propriu, sens figurat
- b) sens figurat, sens propriu, sens figurat
- c) sens figurat, sens figurat, sens propriu
- d) sens propriu, sens figurat, sens propriu.

5. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarele secvențe:

„Acum voi ataca problema abrupt, ce e mărtisorul? ” ; „Principalele noastre surse de inspirație sunt cartea despre sărbătorile la români de Simion Florea Marian și Vârstele timpului a lui Ion Ghinoiu.”;

6 puncte

Cuvântul	Valoarea morfologică

6. Alcătuieste o propoziție afirmativă, în care verbul predicativ „a prezenta” să se afle într-o construcție pasivă (a) și o propoziție negativă în care verbul „a străbate” să se afle într-o construcție cu pronume reflexiv (b):

6 puncte

a)

b)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul sintactic dintre acestea: „Cândva, un sacerdot a așezat pe o suprafață netedă niște pietre într-o ordine și într-un ritm care însemnau pentru el calendar.”

6 puncte

8. Enunțurile următoare reprezintă gândurile unui folclorist despre tradiția mărtișorului. Rescrie enunțurile, corectând greșelile de orice natură:

Mărtișorul, acest vestitor a primăverii, reprezintă o datină care mi-ar place să fie păstrată intactă. Este imperios necesar să înțelegem simbolul arhaic, pentru ca tradiția să nu se i-a uitării. Se spune că firul alb și roșu au fost împletit de însăși Dochia. Arhaicul șnur, împletit din dorința străbună, reprezintă simbioza dintre iarnă și primăvară, a cărei semnificație rezidă în victoria vieții. **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a poeziei **Mărtișor** de Ion Pillat.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Simulare județeană - Limba și literatura română